

*Février 2012 dans votre Médiathèque :
une étape en Chine*

**Heures du conte et projections
les mercredis à 15h**

1^{er} Février

Des histoires qui donnent faim, avec dégustation de crêpes.

8 Février



Lavis, peintures, couleurs vives et tendres enchantent trois jolis contes naïfs mis en animation par les Studios d'Art de Shanghai.

Durée : 47 mn, à partir de 4 ans.

15 Février

"Le petit cochon têtu", en raconte tapis.

22 Février

À la découverte de légendes chinoises mises en images par Chen Jian Hong.



29 Février

Un concentré de Chine en trois courts métrages exquis aux accents de fables.

Durée : 39 mn, à partir de 2 ans.

1 samedi, 1 documentaire

"L'école du cirque"

Un film de 1h40, pour adolescents et adultes.



L'École du cirque de Shanghai, une école d'Etat où les enfants travaillent dur. Trapèze, équilibre, acrobatie... La magie du spectacle, dans les coulisses, laisse place à la réalité, celle d'un éprouvant dressage du corps et des esprits. La souffrance est dans les exercices et le quotidien, le régime alimentaire, la discipline de fer. Les enfants supportent mal cette vie de caserne qui répond plus aux vœux de leurs parents qu'à leurs propres désirs. Les réalisateurs accompagnent, sans détourner le regard, enfants et professeurs poursuivis par une obligation de résultats.

Les samedis des petits

4 Février de 10h à 10h45 et de 11h à 11h45 : Éveil musical avec Vincent.

11 février à 10h30 : "Le petit cochon têtu", en raconte tapis.

18 Février entre 10h et 10h30 : "Panda pot de colle" de Gilles Rapaport, suivi d'un atelier coloriage et pâte à modeler.

25 Février à 10h30 : Babies & Books.

*Vous ne pouvez pas vous déplacer ?
C'est la Médiathèque qui vient à vous !*

Tous les vendredis matin, à votre demande, Nicole vous porte des livres, des disques, des revues ou des films.
N'hésitez pas à nous contacter par E-mail ou par téléphone.

ESPACE DE L'HUVEAUNE
SALLE DE SPECTACLE

ESPACE DE L'HUVEAUNE

Humour musical
Samedi 11 février, 20h32
2ème MOUVEMENT



Ecrit et interprété par : Caroline Fay, Thomas Garcia, Sylvia Scantamburlo, Ludovic Vollet.
Musique : Thomas Garcia.

Le Cri du Choeur, quatuor polyphonico-musical, se réjouit de vous présenter son nouvel opus : "Deuxième Mouvement". Venez découvrir un répertoire de chansons plein de fantaisie interprété avec brio par Claude, Solange, Michelle, Benoît et sa guitare. Le quatuor de chant a tout prévu pour que le spectacle soit réussi ; prouesses vocales, chorégraphies soignées, interprétations théâtrales inspirées... Ils vous proposent un voyage musical léger comme un accord de ukulélé, pétillant comme une coupe de champagne, vivifiant comme une montée de sève printanière, tonitruant, absurde et décalé. Hélas, leur assurance et leur désir de bien faire ne résistent pas longtemps à leurs débordements. Le concert se poursuit dans un irrésistible chaos poétique et drôle.

Spectacle proposé dans le cadre des tournées régionales du Cercle de Midi (FNTAV).

Tarifs : Normal : 14 €, Réduit : 10 €

Espace de L'Huveaune
Salle de Spectacle
Chemin Noël-Robion

Renseignements/Réservations :
Service Culturel - 04 91 24 70 42
spectacle@mairie-lapennesurhuveaune.fr

LE PROGRAMME CULTUREL
LA PENNE SUR HUVEAUNE
CINÉ MASC - ESPACE DE L'HUVEAUNE
MÉDIATHÈQUE PABLO-NERUDA
FÉVRIER 2012



CINÉ MASC

CARNAGE

Comédie dramatique

Roman Polanski (France, Esp., Pol., All.) - Durée : 1h20
Avec J. Foster, K. Winslet, C. Waltz
Mer. 1^{er} à 15h - Jeu. 2 à 14h - Ven. 3 à 18h30
Sam. 4 à 15h30 et 21h - Lun. 6 à 18h - Mar. 7 à 14h et 21h

LA SOURCE DES FEMMES

Comédie dramatique

Radu Mihaileanu (France) - Durée : 2h04
Avec L. Bekhti, H. Herzi, Biyouna
Mer. 1^{er} à 18h - Jeu. 2 à 19h - Ven. 3 à 21h - Sam. 4 à 18h
Lun. 6 à 14h - Mar. 7 à 18h

J. EDGARD

Drame

Clint Eastwood (USA) - Durée : 2h15
Avec L. DiCaprio, N. Watts, A. Hammer
Mer. 8 à 15h et 18h - Jeu. 9 à 14h - Ven. 10 à 21h
Sam. 11 à 18h et 21h - Lun. 13 à 14h - Mar. 14 à 21h

Les Nouveaux Chiens De Garde

Documentaire de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat (France)
Durée : 1h44
Soirée Ciné-Citoyen en partenariat avec
ATTAC% Pays d'Aubagne
Jeudi 9 Février à 20h
Projection suivie d'un débat sur le thème : "Médias et pouvoir"
Autres projections : Ven. 10 à 18h30 - Sam. 11 à 15h30
Lun. 13 à 18h - Mar. 14 à 18h30

LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 3

Comédie

Thomas Gilou (France) - Durée : 1h59
Avec R. Anconina, J. Garcia, B. Solo
Mer. 15 à 15h - Jeu. 16 à 19h - Ven. 17 à 21h
Sam. 18 à 15h30 et 18h - Lun. 20 à 18h - Mar. 21 à 14h et 21h

**SHERLOCK HOLMES 2 :
JEU D'OMBRES**

Aventure, action

Guy Ritchie (USA) - Durée : 2h07
Avec R. Downey, Jr., J. Law, N. Rapace
Mer. 15 à 18h - Jeu. 16 à 14h - Ven. 17 à 18h
Sam. 18 à 21h - Lun. 20 à 14h - Mar. 21 à 18h

**MILLENIUM : LES HOMMES QUI
N'AIMAIENT PAS LES FEMMES**

Policier, thriller

David Fincher (USA, G. B., Sue., All.) - Durée : 2h38
Avec D. Craig, R. Mara, C. Plummer
Film interdit aux moins de 12 ans
Mer. 22 à 14h et 17h30 - Ven. 24 à 21h
Sam. 25 à 15h et 21h - Mar. 28 à 17h

LES PAPAS DU DIMANCHE

Comédie

Louis Becker (France) - Durée : 1h30
Avec T. Neuvic, H. Fillières, O. Baroux
Jeu. 23 à 19h - Ven. 24 à 18h30
Sam. 25 à 18h30 - Mar. 28 à 15h et 21h

Médiathèque Pablo-Neruda

Avenue Beausoleil

Tél. : 04 91 36 21 41

Fax : 04 91 36 51 01

mediatheque@mairie-lapennesurhuveaune.fr

CINÉ MASC

PRÉSENTATION DES FILMS DU MOIS

CARNAGE

Roman Polanski

Avec Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz

Dans un jardin public, deux enfants de 11 ans se bagarrent et se blessent. Les parents de la "victime" demandent à s'expliquer avec les parents du "coupable". Rapidement, les échanges cordiaux cèdent le pas à l'affrontement. Où s'arrêtera le carnage ?

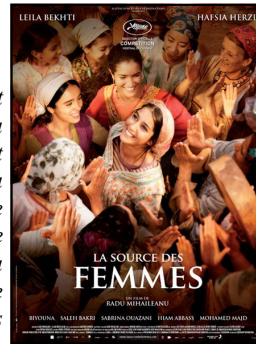


LA SOURCE DES FEMMES

Radu Mihaileanu

Avec Leïla Bekhti, Hafsa Herzi, Biyouna

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.



MILLENIUM. LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

David Fincher

Avec Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer

Mikael Blomkvist, brillant journaliste d'investigation, est engagé par un des plus puissants industriels de Suède, Henrik Vanger, pour enquêter sur la disparition de sa nièce, Harriet, survenue des années auparavant. Vanger est convaincu qu'elle a été assassinée par un membre de sa propre famille. Lisbeth Salander, jeune femme rebelle mais enquêtrice exceptionnelle, est chargée de se renseigner sur Blomkvist, ce qui va finalement la conduire à travailler avec lui. Entre la jeune femme perturbée qui se méfie de tout le monde et le journaliste tenace, un lien de confiance fragile va se nouer tandis qu'ils suivent la piste de plusieurs meurtres. Ils se retrouvent bientôt plongés au cœur des secrets et des haines familiales, des scandales financiers et des crimes les plus barbares...



LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

Gilles Balbastre, Yannick Kergoat

Les médias se proclament "contre-pouvoir". Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations prémâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur. En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait "Les chiens de garde" pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, "Les nouveaux chiens de garde" dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.



LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 3

Thomas Gilou

Avec Richard Anconina, José Garcia, Bruno Solo

Eddie, Dov, Yvan et les autres... Nos chaleureux amis ont migré du Sentier moribond à la banlieue florissante d'Aubervilliers... Là où les vieux entrepreneurs juifs ont laissé le terrain à de jeunes grossistes chinois courageux et dynamiques... La petite bande est toujours aussi soudée, solidaire que lors des épisodes précédents, et la vie suit son cours, au gré des petits événements familiaux et des affaires. Dov semble toujours frivole, Eddie entreprenant, Yvan transi, Karine désinvolte, Sandra résolue, Chochana naïve, Serge irresponsable et mythomane. Quant à Patrick, il est amoureux et l'heureuse élue est loin d'être facile d'accès. Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

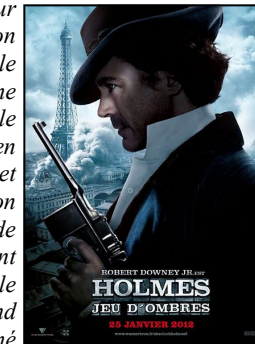


SHERLOCK HOLMES 2 JEUX D'OMBRES

Guy Ritchie

Avec Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace

Sherlock Holmes a toujours été réputé pour être l'homme à l'esprit le plus affûté de son époque. Jusqu'au jour où le redoutable professeur James Moriarty, criminel d'une puissance intellectuelle comparable à celle du célèbre détective, fait son entrée en scène... Il a même sans doute un net avantage sur Holmes car il met non seulement son intelligence au service de noirs desseins, mais il est totalement dépourvu de sens moral. Partout dans le monde, la presse s'enflamme : on apprend ainsi qu'en Inde un magnat du coton est ruiné par un scandale, ou qu'en Chine un trafiquant d'opium est décédé, en apparence, d'une overdose, ou encore que des attentats se sont produits à Strasbourg et à Vienne et qu'aux Etats-Unis, un baron de l'acier vient de mourir... Personne ne voit le lien entre ces événements qui semblent sans rapport, hormis le grand Sherlock Holmes qui y discerne la même volonté maléfique de semer la mort et la destruction. Et ces crimes portent tous la marque du sinistre Moriarty. Tandis que leur enquête les mène en France, en Allemagne et en Suisse, Holmes et Watson prennent de plus en plus de risques. Mais Moriarty a systématiquement un coup d'avance et semble tout près d'atteindre son objectif. S'il y parvient, non seulement sa fortune et son pouvoir seront sans limite, mais le cours de l'Histoire pourrait bien en être changé à jamais...

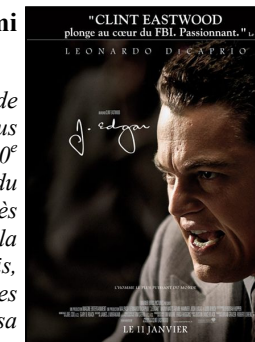


J. EDGAR

Clint Eastwood

Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts, Armie Hammer

Le film explore la vie publique et privée de l'une des figures les plus puissantes, les plus controversées et les plus énigmatiques du 20^e siècle, J. Edgar Hoover. Incarnation du maintien de la loi en Amérique pendant près de cinquante ans, J. Edgar Hoover était à la fois craint et admiré, honni et révérent. Mais, derrière les portes fermées, il cachait des secrets qui auraient pu ruiner son image, sa carrière et sa vie.

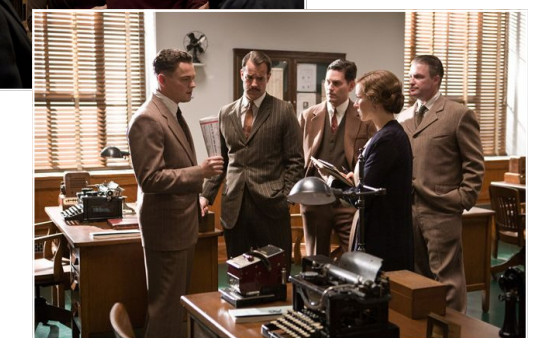


LES PAPAS DU DIMANCHE

Louis Becker

Avec Thierry Neuvic, Hélène Fillières, Olivier Baroux

Trompé par sa femme, Antoine quitte le foyer et va s'installer chez Léo, son ami d'enfance. Léo et sa femme Léa, vont l'aider à surmonter cette épreuve. Le plus dur pour lui, c'est le manque de ses trois enfants. Le fameux week-end sur deux qui fait de vous un Papa du dimanche, un peu amateur, comme l'est un pêcheur ou un conducteur du dimanche. La vie doit continuer, le sourire et la joie revenir. Un apprentissage difficile puis progressivement joyeux de cette nouvelle vie où même une nouvelle rencontre amoureuse trouvera peut-être sa place...



Cinéma Jean Renoir - MASC
70, boulevard Voltaire
Montée Malik Oussekiné
13821 La Penne sur Huveaune
Programme sur www.allocine.fr

Parking à proximité
Site accessible aux personnes
à mobilité réduite

La programmation du cinéma peut être amenée, en raison de contraintes indépendantes de notre volonté, à subir des modifications en cours d'année.